

Rencontres Communales de la Danse

Samedi 20 Mai 20h30
Salle des Fêtes

Avec la participation des associations : de la Frescoule, Maison pour l'égalité, Centre Social Calcaïra, la Maison pour Tous, les Dindoulettes du Roucas, Anna-Anna.

Mardi 23 Mai 20h30
Eglise du Centre Urbain

Concert par l'ensemble des classes de guitare de l'E.M.M.D.A.L.

Gala de Danse jazz

Jeudi 22 Juin 20h30
Salle des Fêtes

Aperitif

Mercredi 17 Mai 16h00
Hall du C.E.C

Ouverture des festivités

Rencontres Intercommunales d'orchestres

Samedi 24 Juin 17h00
Théâtre de Verdure

Avec les orchestres de Pertuis, Vitrolles, Aubagne, Marseille. Regroupement de plus 200 jeunes musiciens autour d'œuvres classiques et modernes unis dans la même passion de la pratique orchestrale.



LES SPECTACLES

Gala de Danse Classique



Lundi 26 juin 20h30
Salle des Fêtes

Gala de Danse Moderne

Mardi 27 juin 20h30
Salle des Fêtes



Opéra Carmen

Mise en scène
Patrick AGARD
Mercredi 28 juin 21h00
Théâtre de Verdure

Par les classes d'Art Lyrique de Vitrolles et d'Istres. Carmen, l'un des opéras les plus populaires au monde, ne reçut pourtant qu'un accueil mitigé, lors de sa création à Paris, le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique. Grande fut la déception de Georges Bizet (1838-1875), alors l'un des champions de la jeune

musique française, dont cette œuvre constituait un moment clef de la carrière. Mais plus que la musique, c'est le livret, adapté par Henri Meilhac et Ludovic Halévy de la nouvelle de Prosper Mérimée, qui fut jugé scandaleux, surtout dans un théâtre aussi bourgeois que l'était alors l'Opéra Comique. L'interprétation risquée de Célestine Galli-Marié (1840-1906), créatrice du rôle de Carmen, ajouta aux griefs des uns et séduisit les autres. Elle était totalement soutenue par le

LES SPECTACLES

compositeur qui avait certainement imaginé "l'air de l'amour est un oiseau rebelle" sur un irrésistible balancement de habanera, en pensant au roulement de hanches de Carmen décrit par Mérimée, et si bien exécuté par son interprète.



Le Syndrome du Général

Dimanche 25 juin 20h00
Théâtre de Verdure
Distribution des Prix Musique
et Création Musicale

Une dictature ça interdit. Tous les bons dictateurs vous le diront : il faut interdire sinon ça ne fait pas très sérieux. On peut interdire ce qu'on veut c'est ça qui est bien. Le général lui, il a décidé d'interdire la note ré...



Compositeur Gilles Maugenest.



Directeur musical Philippe Gilhet.



Metteur en scène François Lamy.